

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ
Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «10» 04,
хаттама № 9 шешімімен
Ректор А. Мусахалжаева

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM**

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Магистратура/ Магистратура / Master degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 7M021 - Өнер
Код и наименование направления подготовки кадров: 7M021 - Искусство
Code and names of areas of training: 7M021 – Arts

7M02136 – Театрану
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02136 – Театроведение
(Код и наименование образовательной программы)

7M02136 – Theatre history
(Code and name of education programme)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 2 жыл
Типичный срок обучения: 2 года
Typical period of study: 2 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 7 ҰБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Асылбекова А.М.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/қолы/signature) _____
(дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:

Сексенбаев А.Ж.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Нұр-Сұлтан қ. Қ.Қуанышбаев атындағы
Мемлекеттік академиялық қазақ музыкалық
драма театрының директоры


(подпись/қолы/signature) _____
(дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Алпысбаева Л.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ білім
алушысы


(подпись/қолы/signature) _____
(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 18.03. 2019 хаттама / протокол / Record № 2

Төраға / Председатель / Chairperson

Омар А.К.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/қолы/signature)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кенесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03. 2019 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice Rector for Academic and Methodological Work

Егинбаева Т.Ж.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/қолы/signature)



Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы / Passport of Education Program

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>«7M02136 – Театртану» білім беру бағдарламасы өнертану ғылымдарының магистрін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа «7M02136 – Театроведение» предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук.</p> <p>The educational program «7M02136 – Theatre history» is intended for the preparation of masters of Art sciences.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>7M02136 – Театртану</p> <p>7M02136 – Театроведение</p> <p>7M02136 – Theatre history</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604)</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604)</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604)</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p> <p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p>

	Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program	
ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP	<p>"Театртану" білім беру бағдарламасының мақсаты - өнер процесіне сыни көзқараспен қарайтын, театр өнерінің тарихы мен теориясы саласындағы білім, білік және дағдылар жиынтығын жалпы білім беру, көркемдік білім беру саласында қолдану үшін білікті магистранттарды даярлау.</p> <p>Цель образовательной программы "Театроведение" - подготовка квалифицированных магистрантов, обладающих критическим взглядом на художественный процесс, владеющих совокупностью знаний, умений и навыков в области истории и теории театрального искусства для их применения в сфере общего образования, художественного образования.</p> <p>The purpose of the education program "Theatre history" is preparation of qualified undergraduates with a critical view of the artistic process, possessing a set of knowledge, skills and abilities in the field of history and theory of theatrical art for their application in the field of general education, art education.</p>
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program	<p>Ұсынылып отырған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын адамдардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды біріктіреді және практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді қамтамасыз ететін материалдарды қамтиды.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и включает в себе материалы обеспечивающие профессиональные качества, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the main state requirements for the level of preparedness of persons completing their studies at the university and includes materials that provide professional qualities necessary in practical, creative and research activities.</p>
Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics	
Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree	<p>«7M02136 – Театртану» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі</p> <p>Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7M02136 – Театроведение»</p> <p>Master of Art sciences on the education program «7M02136 – Theatre history»</p>
Маманның лауазымдарының тізімдері	<ul style="list-style-type: none"> - Театр білімі саласындағы сарапшы маманы, - жоғары және орта шығармашылық оқу орындарының кәсіби оқытушылары, - мәдени-ағарту ұйымдарының іскер қызметкері;

<p>Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Театрдағы әдебиет бөлімінің меңгерушісі; - БАҚ жүйесіндегі мәдени үдерістердің шолушысы әрі тілшісі, - Мәдениет және білім департаменттерінің түрлі бөлімдерінің басшысы. - Халықаралық және отандық театр фестивальдерінің театр сыншысы және сарапшы; - Эксперт-специалист в области театрального образования, - профессиональные педагоги высших и средних творческих учебных заведений, - деловой работник культурно-просветительских организаций; - заведующая литературным отделением в театре; - обозреватель и репортер культурных процессов в системе СМИ, - Заведующий различными отделами Департаментов культуры и образования. - Театральный критик и эксперт международных и отечественных театральных фестивалей; - Expert on aesthetic education at international organizations, - Teachers of higher and secondary creative educational institutions, - employee of cultural and educational organizations; - Head of the literature department in the theater; - observer of cultural processes in the media system, - Head of various departments of the Departments of culture and education. - Theater critic and expert of international and domestic theater festivals;
<p>Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Театр және өнер, - Мемлекеттік жергілікті басқару, - БАҚ, жарнама, жоғары оқу орындары, - ғылыми-зерттеу орталықтары. - Газет- журналдарда шолушысы әрі редактор қызметкері, - Инновациялық-білім беру қызметі; - Мәдени-ағарту қызметі; - Театр и искусство, - государственное местное управление, - СМИ, реклама, высшие учебные заведения, - научно-исследовательские центры. - обозреватель и редактор в газетах и журналах, - Инновационно - образовательная деятельность; - Культурно-просветительская деятельность; - Culture and art, state local government,

	<ul style="list-style-type: none"> - mass media, advertising, - high educational institutions, - scientific-research centers: - Reviewer and editor in newspapers and magazines, - Innovative and educational activities; - Cultural and educational activities;
<p>Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Театр және мәдениет саласындағы барлық меншік нысанындағы ұйымдар мен кәсіпорындар, жоғары оқу орындары, мемлекеттік және жергілікті басқару органдары, ғылыми-зерттеу, эксперименттік-консалтингтік ұйымдар, отандық және халықаралық жобалау ұйымдары. - Телеарналарда театр туралы бағдарламалар жүргізуші әрі аналитик журналист. - Театр фестивальдерінде театртанушы ретінде сараптама жасаушы. - Театр премьераларына аналитикалық сын жазушы. - Театр туралы газет-журналдарға ақпарат, сараптама, тарихын жазушы. - Высшие учебные заведения, организации и предприятия всех форм собственности в сфере театра и культуры, - органы государственного и местного управления, - научно-исследовательские, экспериментально-консалтинговые организации, - отечественные и международные проектные организации. - Журналист-аналитик и ведущий программ о театре на телеканалах. - Эксперт как театровед на театральных фестивалях. - Автор аналитической критики театральных премьер. - Автор информации, экспертизы, истории для газет и журналов о театре. - Higher educational institutions, organizations and enterprises of all forms of ownership in the field of art and culture, state and local government bodies, - research, experimental and consulting organizations, - domestic and international design organizations. - Journalist-analyst and presenter of programs about the theater on TV channels. - An expert as a theater critic at theater festivals. - Author of analytical criticism of theatrical premieres. - Author of information, expertise, stories for newspapers and magazines about the theater.

2 Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p>ЖЖҚ₁ – Педагогикалық қызметтегі соңғы жетістіктерді практикада іске асыру, ғылыми зерттеулер саласында өз білімін кеңейту және тереңдету</p> <p>ОПК₁ – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований.</p> <p>GPC₁ – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p>ОН₁ – Негізгі идеологиялық және әдістемелік мәселелерді, ғылымның қазіргі даму кезеңінде оқыған және кәсіптік қызметтегі нәтижелерді пайдалана отырып талдау жасау; білім беру саласындағы философиялық және ғылыми көзқарастардың бірлігін жүзеге асыру; ғылыми академиялық және кәсіби қарым-қатынас мақсатында ауызша және жазбаша қарым-қатынасты жүзеге асыру (академиялық жазу, академиялық презентация, көпшілік алдында сөз сөйлеу).</p> <p>РО₁ – Анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке на современном этапе ее развития и использовать результаты в профессиональной деятельности; осознать единство философского и научного подходов к образовательной сфере; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление).</p> <p>ЛО₁ – To analyze the main ideological and methodological problems, research in the field of development and use of the results in professional activities; to realize the unity of the philosophical and scientific approach to the educational sphere; to carry out oral and written communication in order to scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шетел тілі (кәсіби) / Иностраннный язык (профессиональный) / Foreign Language (Professional) 2. Ғылым тарихы және философиясы / История и философия науки / History and Philosophy of Science 3. Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностраннный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes
	<p>ОН₂ – Кәсіптік білім беру ұйымдарында және жоғары білімнің білім беру ұйымдарында, сондай-ақ ББ бейініне сәйкес келетін жалпы білім беру ұйымдарында және қосымша білім беру ұйымдарында сабақ беру; оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендер, әдістемелік құралдар мен материалдар әзірлеу; өнер саласындағы өзекті мәселелер мен процестерді талдау, өнер саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгеру.</p> <p>РО₂ – Преподавать в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ОП; разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализировать актуальные проблемы и процессы в области искусства, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области искусства.</p> <p>ЛО₂ – To teach in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general educational organizations and organizations of additional education corresponding to the profile of the OP; to develop educational and methodological complexes, manuals and materials in accordance with the profile of the taught subjects; to analyze current problems and processes in the field of art, to possess a variety of pedagogical technologies and methods in the field of art.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Жоғары мектеп педагогикасы / Педагогика высшей школы / Higher School Pedagogy 5. Басқару психологиясы / Психология управления / Management psychology 6. Өнер педагогикасы / Педагогика искусства / Pedagogy of art 7. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice
<p>КҚ₂ – зерттеу құралдары мен әдістерін және эксперименттік жұмыстарды құрылымдауды</p>	<p>РО₃ – ғылыми журналдарда ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі нәтижелерін жариялау; ғылыми әдебиеттерге үнемі шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сыни талдау және бағалау дағдыларына ие болу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I

<p>қолдана отырып, тұрақты зерттеу қызметін жүзеге асыру.</p> <p>ПК₂ – способность вести устойчивую исследовательскую деятельность с применением исследовательских инструментов и методов структурирования экспериментальной работы.</p> <p>PC₂ – ability to pursue sustained research activities applying research tools and methods of structuring experimental work.</p>	<p>PO₃ – публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести постоянный обзор научной литературы; владеть навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p>LO₃ – to publish the main results of research work in scientific journals; to keep a constant review of scientific sources; to possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<p>9. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II</p> <p>10. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III</p> <p>11. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV</p> <p>12. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis</p> <p>13. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice</p>
<p>Кәсіби құзыреттілік/ Профессиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КК₃ - зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p>ПК₃ – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p>PC₃ – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p>ОН₄ – Өнер теориясы мен театр теориясы, тарихы, атап айтқанда театр өнері бойынша терең білімге ие болу. Театртанудың кәсіби терминологиясын игереді.</p> <p>PO₄ –Глубокие знания теории искусства и теории театра, истории, в частности, театрального искусства. Владеет профессиональной терминологией театроведения.</p> <p>LO₄ –In-depth knowledge of art theory and theater theory, history, in particular, theatrical art. Masters the professional terminology of theater studies.</p> <p>ОН₅ – Заманауи театр өнерінің модельдері мен бағыттарын білу және оларды заманауи театр процесін зерттеуде қолдана білу. Театрдағы жобаларды жоспарлау, жобалау және басқару.</p> <p>PO₅ – Знать модели и направления современного театрального искусства и уметь пользоваться ими при изучении современного театрального процесса.</p> <p>LO₅ – To know the models and trends of modern theater.art and be able to use them when studying the modern film process. Plan, design and manage projects in theater.</p>	<p>14. Өнер теориясы/Теория искусства/Theory of art</p> <p>15. Театр теориясы/Теория театра/The theory of the theatre</p> <p>16. Қазіргі театр өнерінің өзекті мәселелері/Актуальные проблемы современного театрального искусства/Actual problems of modern theater</p> <p>17. Орталық Азия театрының тарихы/История театра Центральной Азии/History of Central Asian theater</p>
<p>КК₃ – театр тарихындағы заманауи қарым-қатынас мәселелерін, театрдағы заманауи стильді, театр әдісін және оның түрлерін анықтау.</p> <p>ПК₃ – выявить вопросы современной коммуникации в</p>	<p>ОН₆ – Заманауи театртану мәселелері, театртанудағы ғылыми зерттеу әдіснамасы бойынша терең білімге ие болу.</p> <p>PO₆ – Обладать углубленными знаниями по проблематике современного театроведения, методологии научного исследования в театроведении.</p> <p>LO₆ – To have in-depth knowledge of the problems of modern theater studies, the methodology of scientific research in theater studies.</p>	<p>18. Жоғары мектепте театртануды оқыту әдістемесі/Методика преподавания театроведения в высшей школе/Methods of teaching theater history in higher education</p> <p>19. Театртанудағы ғылыми зерттеудің теориясы мен әдістемесі/Теория и методология научного исследования в театроведении/Theory and methodology of scientific research in theater history</p>

<p>истории театра, современного стиля в театре, театрального метода и его видов.</p> <p>РС₃ – to identify issues of modern communication in the history of the theater, modern style in the theater, theatrical method and its types.</p>		20. Театрдағы менеджмент/Менеджмент в театре/Management in the theater
	<p>ОН₇ – Әлемдік театр режиссураның көптеген үрдістерін ажырата білу және жүйелеу.</p> <p>РО₇ – Различать и уметь систематизировать многочисленные тенденции мировой театральной режиссуры.</p> <p>ЛО₇ – To distinguish and be able to systematize numerous trends in world filmmaking.</p>	21. Қазіргі театрдың дамуы мен тенденциялары/Тенденции и развитие современного театра/Trends and development of modern theater
	<p>ОН₈ – Қазіргі драматургияның мәселелері. Ұлттық драматургияны терең түсініп, тарихи талдау жасай отырып, бүгінгі күнгі мәселелерді анықтай алу.</p> <p>РО₈ – Проблемы современной драматургии. Уметь выявлять актуальные проблемы с глубоким пониманием национальной драмы и исторического анализа.</p> <p>ЛО₈ – Problems of modern dramaturgy. To be able to identify current issues with a deep understanding of the national drama and historical analysis.</p>	22. Қазіргі драматургияның мәселелері/Проблемы современной драматургии/Problems of modern dramaturgy 23. XX-XXI ғғ. шебінің актерлік өнері/Актерское искусство рубежа XX-XXI вв./Acting art of the turn of the XX-XXI c. 24. Драматургия теориясы/Теория драматургии/Theory of dramaturgy
	<p>ОН₉ – Театр өнеріне ауысудағы әр түрлі өнер түрлерінің эстетикалық жүйелерінің, стильдерінің, жанрларының және формаларының алуан түрлілігін анықтау, концептуалды метафораларды қолдану арқылы режиссердің ерекшелігін көрсету.</p> <p>РО₉ –Выявить многообразие эстетических систем, стилей, жанров и форм разных видов искусства при переходе к театральному искусству, показать своеобразие режиссера за счет использования концептуальных метафор.</p> <p>ЛО₉ –To reveal the diversity of aesthetic systems, styles, genres and forms of different types of art in the transition to theatrical art, to show the originality of the director through the use of conceptual metaphors.</p>	25. Спектакльдің сценографиясы және көркемдік кеңістігі/Сценография и художественное пространство спектакля/Scenography and artistic space of the performance Қазіргі театр теориясы/Теория современного театра/Theory of modern digital theater 26. Театртанудың заманауи өзекті мәселелері/Актуальные проблемы современного театроведения/Actual problems of modern theatre history

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Пәннің коды Код дисциплин	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент	Кредит көлемі	Сабак түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations	Бақылау формасы Форма контроля
------------------------------	---	------------------------------------	---------------	--	-----------------------------------

	ы Course code		Cycle, component		Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/SIW	
1 SEMESTER / 1 SEMESTER / SEMESTER 1									
	3 NIRM 5211	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	ООД ОК	4			37,5	82,5	Есеп Отчет Report
	1 IFN 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	ООД ОК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	1 PU 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PIYa 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	1 PVSh 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TI 5201	Өнер теориясы/Теория искусства/Theory of art	ПД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 PSD 5202	Қазіргі драматургияның мәселелері/Проблемы современной драматургии/Problems of modern dramaturgy	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
		Барлығы/Итого/Total		31	135	112,5	37,5	645	7
2 SEMESTER / 2 SEMESTER / SEMESTER 2									
	3 NIRM 5312	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ООД ОК	5			37,5	82,5	Есеп Отчет Report
	2 InYa 1201	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностранный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PP 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	1 PI 5107	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art	БД КВ	5	30	15		105	Емтихан

									Экзамен Exam
	2 TT 5203	Театр теориясы/Теория театра/The theory of the theatre	ПД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 AI 5204	XX-XXI ғғ. шегінің актерлік өнері/Актерское искусство рубежа XX-XXI вв./Acting art of the turn of the XX-XXI c.	ПД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 SHP 5205	Спектакльдің сценографиясы және көркемдік кеңістігі/Сценография и художественное пространство спектакля/Scenography and artistic space of the performance	ПД КВ	4	30	7,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				29	105	127,5	37,5	600	7
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3									
	3 NIRM 5212	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
	1 MPKVS 6108	Жоғары мектепте театртануды оқыту әдістемесі/Методика преподавания театроведения в высшей школе/Methods of teaching theater history in higher education	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 APST 6205	Театртанудың заманауи өзекті мәселелері/Актуальные проблемы современного театроведения/Actual problems of modern theatre history	ПД КВ	5		45		105	Есеп Отчет Report
	2 MT 6206	Театрдағы менеджмент/Менеджмент в театре/Management in the theater	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TRST 6207	Қазіргі театрдың дамуы мен тенденциялары/Тенденции и развитие современного театра/Trends and development of modern theater	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TD 6208	Драматургия теориясы/Теория драматургии/Theory of dramaturgy	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				28	0	210	45	585	6
4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4									
	3 NIRM 2314	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	3 VMD 6315	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			150	90	Есеп Отчет Report
	2 IP 6209	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam

	2 ITZA 6209	Орталық Азия театрының тарихы/История театра Центральной Азии/History of Central Asian theater	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				20		82,5	180	337,5	4
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12				360	1
		Барлығы/Итого/Total		32	0	82,5	180	697,5	4
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				120	90	682,5	300	2527,5	24

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits						Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	МҒЗЖ/NIRM / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total		Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1		6	1	28	3				31	930	6	1	
	2		3	4	21	5		3		29	870	5	2	
2	3		1	5	20	5	3			28	840	4	2	
	4		3	1	9	11			12	32	960	2	2	
Барлығы Всего Total:			14	11	78	24	3	3	12	120	3600	17	7	0

Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Магистратураға түсетін университеттің түлектері білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының және шығармашылық емтихан нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын магистратураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных и творческих экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования. Прием иностранных граждан в магистратуру осуществляется на платной основе.

Specific admission requirements: University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance and creative examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education. Admission of foreign citizens to a master's program is carried out on a fee basis.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар: Алдыңғы білім беруді тану шарты Қазақ ұлттық өнер университетіне оқуға қабылдаудың қолданыстағы қағидаларына сәйкес жүзеге асырылады. Оқуды аяқтағаны туралы сертификат немесе оқуды аяқтағаны туралы куәлік бейресми оқыту нәтижелерін растайтын құжат болып табылады.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в казахский национальный университет искусств. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts. The document confirming the results of non-formal education is a diploma of completion or a certificate of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной

деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

Qualification requirements and regulations: Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие степень «Магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates with a “Master of Art sciences” degree are qualified to work in the field of research and teaching activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.
Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
F	0	0-24	